

演奏と演劇で奏でるシューマン

クララへの手紙



演奏曲 プログラムは予告なく変更となる場合がございます

ロベルト・シューマン

『子供の情景』より「トロイメライ」ほか

『クララ・ウィークの主題による10の即興曲』より一曲

『幻想小曲集』より「飛翔」

『ミルテの花』より「献呈」

『詩人の恋』より「美しい5月に」

『弦楽四重奏曲第3番イ長調』より「第一章」「第四章」

リハーサルシアター 演劇公演

2022.12.15 | 木 | 18:30 開場 19:00 開演 会場 サントリーホール ブルーローズ

演出 児玉絵梨奈 / 台本 島崇 / 出演 大谷ひかる(三条会) / 編曲 桑原康輔 / 演奏 桑原康輔 Yukina "Q" Strings

演奏と演劇で奏でるシューマン

クララへの手紙

演出 児玉絵梨奈

演出家。2010年よりシアター・カンパニー「マレピトの会」に役者として参加。主な参加作品に「HIROSHIMA-HAPCHEON:二つの都市をめぐる展覧会」(F/T10 他、2010年)など。近年の演出作品に「オルガンと朗読で聴く『幻想交響曲』」(ミュゼ川崎シフォニーホール、2021年)。展覧会「200年をたがやす」舞台分野 演劇公演「soda city funk」(秋田市文化創造館、2021年)。「演奏と演劇で奏でるくみ割り人形」(聖セシリア教会、2022年)。

台本 島崇

出演 大谷ひかる (三条会)

1991年、東京生まれ。洗足学園音楽大学ミュージカルコースを卒業後、演劇活動を始める。2015年に三条会に入団、以降すべての作品に出演。他には、悪魔のしるし、ダダルスなどの作品にも出演。個人の作品としては、一人芝居「大谷ひかるのシンデレラ」がある。



演奏曲 ※プログラムは予告なく変更となる場合がございます。

ロベルト・シューマン

『子供の情景』より「トロイメライ」ほか

『クララ・ヴィークの主題による10の即興曲』より一曲

『幻想小曲集』より「飛翔」

『ミルテの花』より「献呈」

『詩人の恋』より「美しい5月に」

『弦楽四重奏曲第3番イ長調』より「第一楽章」「第四楽章」

編曲 桑原康輔

演奏



piano 桑原康輔

1988年6月3日生まれ。北海道函館市出身。4歳からピアノを始める。高校卒業後、ヤマハ音楽院ニューピアノ科に入学。20歳からピアニストとして活動開始。アーティストのサポートでツアーやフェス、武道館など様々なステージを経験。その他作曲、編曲等多方面で活動中。

Yukina "Q" Strings

└ 1st violin ユキナ

東京音楽大学卒業。Yukina "Q" Strings代表。大学在学中から現在まで音楽番組出演や、ライブサポート、作曲、ストリングスアレンジも手がけ、幅広く演奏活動を行う。2015年に初アルバムをリリースし、自身もソロアーティスト「歌いたくなるヴァイオリニスト」としてパワフルに活動中。

└ 2nd violin 竹重夏野

東京音楽大学を経て同大学院修士課程修了。在学中、奨学金給付生としてモーツァルト・夏目国際音楽アカデミーにてディプロマを取得。これまでに鷺見四郎、大谷康子、海野義雄の各氏に師事。現在オーケストラや室内楽奏者として活動中。クロサワ音楽教室ヴァイオリン講師。

└ viola 堀那苗

東京音楽大学卒業後、同大学院修士課程(ソルフェージュ研究領域)修了。これまでにヴィオラを百武由紀、河野理恵子、ソルフェージュを岡島礼、各氏に師事。現在、東京音楽大学附属高等学校非常勤講師、サクライ楽器Y.A.アカデミー講師、足利カンマーオーケスター団員。

└ cello 安喰千尋

東京音楽大学を経て同大学院音楽研究科修了。Phoenix OSAQA、プロジェクトQ等に参加。2016-2018年度テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ団員。現在オーケストラや室内楽を中心に活動中。また定期的に渡仏し、エリック・ピカル氏(パリ管弦楽団第1ソロ首席)に師事。

イラスト はらだ有彩 / デザイン 高井愛

記録写真 トナカイ | 松本慎一 / 制作 萩谷早枝子 飯塚なな子

ロベルト・シューマンはドイツ・ロマン派を代表する作曲家として広く知られています。妻のクララは幼い頃から父親ヴィークにピアノの技術を叩き込まれ、天才少女としてプロデビュー。当時では珍しかった女流ピアニストの地位を確立したことで知られています。

クララの演奏旅行の先々にロベルトから手紙が届きます。ヴィークに結婚を反対され、会うことを禁じられた時も二人は手紙で互いの気持ちを確かめ合いました。

結婚後は家計を担い、さらには育児、家事、そして精神面でもロベルトを支えたクララ。ロベルトの死後も彼の音楽を携えて演奏旅行に出かけ、子供たちを育て上げました。

今回の公演では二人の生涯を追いながら、語りと演奏を織り交ぜて、クララに思いを馳せたいと思います。皆様、どうぞお気軽にお越しください。

日時 2022年12月15日 | 木 | 18:30 開場 19:00 開演

チケット料金 (全席自由席・来場順入場)

□ 一般 = 4,000円 (前売・当日共) □ U30 (30歳以下) = 2,000円 (前売・当日共)

※30歳以下券をお求めの方は当日受付時に年齢を確認できる証明書をご提示ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケットお申し込み

□ チケットぴあ (Pコード=515-775)

<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2236901>



□ サントリーホールチケットセンター

TEL=0570-55-0017 (10:00-18:00 年末年始・休館日を除く)

サントリーホール ホームページからもお求めいただけます。 <http://suntory.jp/HALL/>



お問い合わせ リハーサルシアター

TEL=080-1814-0169 (担当: 島) MAIL=rehearsal.theater@gmail.com

※新型コロナウイルス感染拡大状況によって、上演方法の変更などが生じる場合がございます。どうぞご了承ください。

ご来場いただく際のご理解・ご協力のお願い

- 入場前の検温と手指の消毒にご協力ください。
- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 咳エチケットにご協力ください。
- 発熱、咳込みなどの症状がある方はご来場をお控えください。

主催 リハーサルシアター

文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業



会場アクセス情報

サントリーホール 〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 TEL=03-3505-1001

- 東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」3番出口 徒歩5分
- 東京メトロ銀座線・南北線「溜池山王駅」13番出口 徒歩7分
- 都営01系バス(渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズ / 赤坂アークヒルズ前

イベント特設ページ <http://rehearsaltheater.jp/robert-clara>